



Journal of Occupational Science

Abstract

Molke, D. (2009).

Outlining a critical ethos for historical work in occupational science and occupational therapy
Journal of Occupational Science, 16(2), 74-84.

The writing of history is a powerful process that helps define and redefine the nature of whatever is written about. In this paper I outline the characteristics and objectives of a critical historical methodology inspired by the work of Foucault and demonstrate its benefit for occupational science and occupational therapy. This critical orientation is used to uncover how history and the nature of progress have been articulated by dominant Western philosophical narratives. I also begin to critically examine 'historical statements' found within occupational therapy and occupational science literature to discover how history has been routinely conceptualized. Future suggestions are presented to enable members of these communities to write history with purposeful optimism. By bringing to attention what has been taken-for-granted, critical histories can sting the profession and the discipline into a new and more demanding formulation of purpose in the present.

Key words: Foucault (フーコー), Critical history (批判的歴史学),
Nietzsche (ニーチェ), Occupational Science (作業科学)

作業科学と作業療法における歴史の仕事のための概略と批判精神 (Critical ethos)

歴史を書くことは、書かれたものの性質を定義したり、再定義したりするのを助ける力強いプロセスである。本論では、批判的な歴史学手法の性質と目的の概略を示す。これは、フーコーの研究から示唆されたもので、作業科学と作業療法にとってよいものであることを説明する。批判的説明は、歴史と発展の性質がいかにその時代に優勢な西洋哲学言説によって説明されてきたかを暴き出すために使われる。私は、作業療法と作業科学の文献にみられる「歴史的発言」の批判的検討も始める。これはいかに歴史がルーチンに概念化されてきたかを発見するためである。作業療法と作業科学分野のメンバーが目的の楽天主義をもって歴史を書くことができるよう、将来への提言をする。当然わかっているとされていることに注意を向けることによって、批判的な歴史は、この専門職と学問を、現代における新しく一層要求されることが多い目的の形成へと刺激することができる (訳注: ethosはエトスと表記され、ある集団に行き渡っている (恒常的な) 道徳的な慣習・雰囲気を目指す。瞬間的な感情・激情を示すパトスの対語)

Translated by Hiromi Yoshikawa, MS, OTR/L
Department of Occupational Therapy
School of Health and Welfare
Prefectural University of Hiroshima